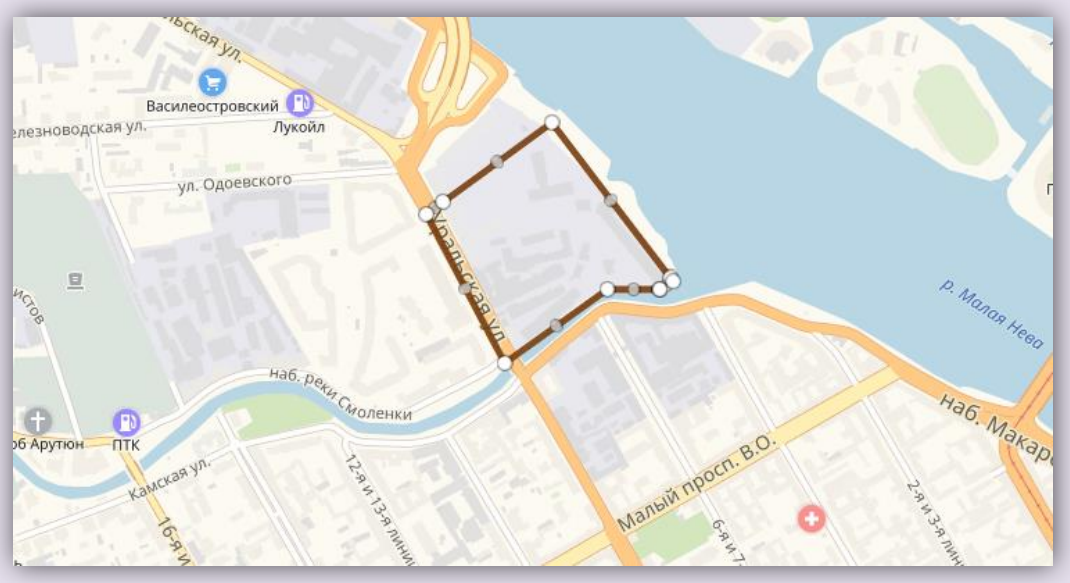
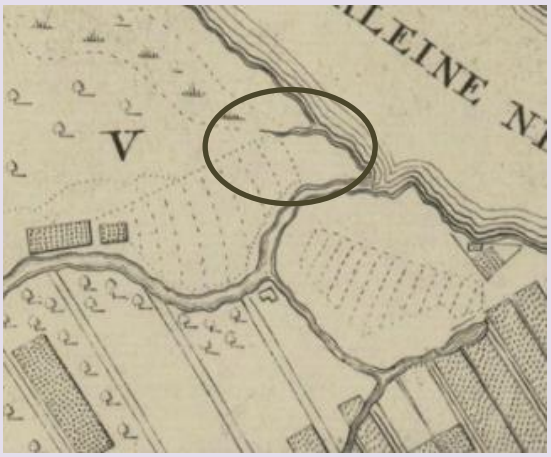
Винный городок



Васильевский остров тесно связан с развитием предпринимательства в Российской империи. По берегам Василеостровской части со стороны Большой и Малой Невы располагались кожевенные заводы, канатные фабрики, образуя «промышленную зону». В самом начале современной Уральской улицы на рубеже XVIII и XIX веков сложилась обособленная местность – Винный городок, окруженный Черной речкой (ныне река Смоленка) и Малой Невой. Существует версия, что название пошло от острога, в котором содержались осужденные «по винам своим». Однако долгое время здесь находились винные склады.

Уральская улица

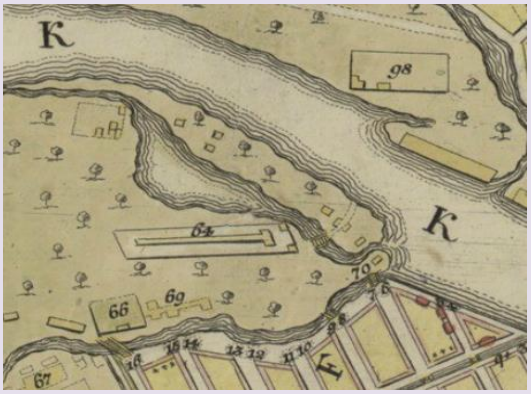


План императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737 год. Фрагмент.

Бурное развитие промышленного производства в Петербурге началось в конце 80-х годов XVIII века. До этого времени промышленные производства в городе были единичными. Они располагались в Васильевской, Московской и Петербургской частях города.

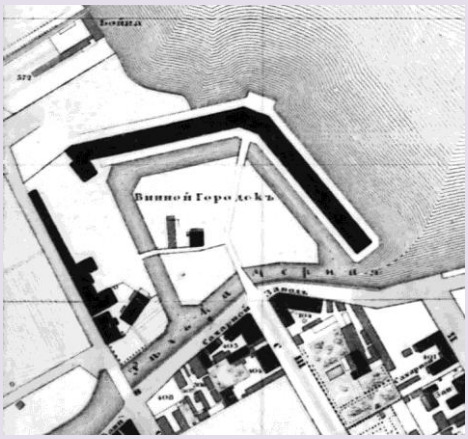
До 70-х годов XVIII века остров Голодай представлял собой пустырь, отделённый Черной речкой от Васильевского острова. Здесь располагались в основном амбары мелких купцов. Долгое время единственной крупной постройкой оставалась фабрика английского врача и предпринимателя Томаса Холидея. Рядом в бараках и землянках селились рабочие и бывшие крестьяне, состоявшие на службе у англичанина.

В 1776 году вышел «Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербург», на котором уже были видны небольшие деревянные и каменные постройки. В частности близ устья реки Смоленки располагалась Канатная фабрика купца М. Федорова, окруженная рвом, Финская деревня, бойня, церковь и кладбище (не сохранились). К взморью был проложен переулок.



Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербург. 1776 год

В конце XVIII века на правобережье реки Смоленки был прорыт канал, который образовывал отдельный островок, получивший название «Винный городок». Это был и вправду городок со множеством строений, занимавший более 10 тысяч квадратных сажен земли (4,5 гектара), обнесенный мощёной булыжной дорогой.



Винный городок. 1828 год

Первоначально участок принадлежал купцу Льву Мануйлову, который держал тут амбары для хранения пеньки и льна. В 1806 году городская казна приобрела участок для размещения винных складов. В высочайше утвержденном докладе Сената от 19 декабря 1806 года об определении третьего пристава, ведающего хранением вина и выдачей его для продажи откупщикам, говорилось:

«…Но как ныне годовая пропорция вина умножилась на 1 000 000 ведер, почему и винные магазины предположительно иметь в трех уже местах, первые общие с Соляными на

Фонтанке, вторые на Выборгской стороне в казенной пивоварне, третьи на новостроящемся в купленном у наследников купца Мануйлова доме на Васильевском острову».

После Отечественной войны 1812 года началась «казенная продажа питей» и вино стало продаваться оптом, по казенной цене заводчикам. Поэтому питейным заведениям потребовалось возведение мощных хранилищ, обнесенных рвами и каналами для подвоза бочек со спиртом.

Основное здание Винного городка – каменное, двухэтажное снаружи, а со двора вдоль канала трехэтажное за счёт солидных подвалов. Стены здания, толщиной в два с половиной кирпича, выбеленные внутри известью, разделяли помещения: в одном, без ярусов, стояли те самые сорокаведерные чаны, в других высились стеллажи с бочками. На окнах с металлическими решетками были надеты ещё и ставни.

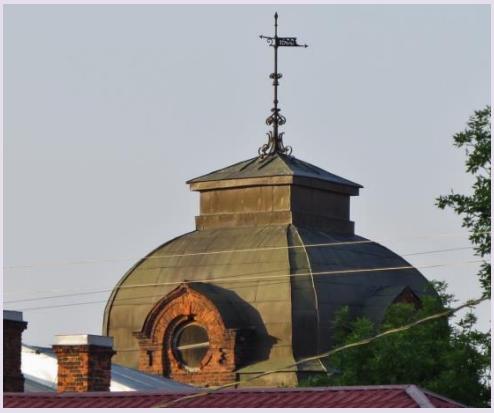
Из трех винных городков в Петербурге Васильевский был самый большой - в 1846 году здесь хранилось в сорока чанах 260 тысяч ведер спирта. И чтобы довести его количество до 330 тысяч ведер, министр финансов Ф. П. Вронченко предписал капитально перестроить городок. В перспективе предполагалось создание солидных каменных зданий. Вдоль реки Смоленки планировалось соорудить длинный каменный ледник, трехэтажный флигель для чиновников казенной палаты и дом пристава в три этажа с фигурным балконом. С 1863 года в России была введена акцизная система питейного сбора. Хранилища начали освобождать от спирта, перестраивать, сдавать внаймы. С конца 1860-х годов в Винном городке стали размещаться промышленные заведения. Необходимость в подвозе сырья со стороны реки отпала. И в конце XIX века виннобуяновский канал был засыпан, образовав единое пространство с прилегающими территориями. С Васильевским островом его соединял Винный мост, по которому весной 1869 года везли на лошадях все оборудование для новых казенных заведений. В начале XX века мост был переименован в Уральский. Современный вид мост приобрел в 1974 году мост, когда был перестроен по проекту инженера В. Е. Эдуардов. Сейчас въезд на мост украшают металлические золоченные парусные корабли.

Уральский (бывший Винный) мост. 30-е годы XX века

Завод им. Калинина (бывший Патронный завод)

В 1860-е годы, после Крымской компании, повсеместно начались изыскания и опыты над разными системами ручного огнестрельного оружия. Под эти нужды в Петербурге был создан Патронный завод, намеченный на изготовление 250 тысяч металлических патронов. Для скорейшей организации производства отдельные цеха разместили в свободных на тот момент помещениях. Так, снаряжательный отдел находился на Выборгской стороне, капсюльный – на Охте, один гильзовый отдел – в Литейной части, другой – в Василеостровской части, в помещении бывшего Винного городка.

В 1873 году трубочный цех завода преобразовали в новое предприятие – Трубочный завод, специализировавшийся на выпуске различного вида взрывателей, электрозапалов и трубок. Предприятие находилось в прямом подчинении Главного артиллерийского управления, и было едва ли не единственным в своём роде. На протяжении XX века предприятие расширялось, строились новые цеха. Над постройками в «кирпичном стиле» работали петербургские архитекторы Р. Р. Фон Генрихсен и А. Д. Шиллинг. По проекту Шиллинга в начале XX века был сооружен производственный корпус с водонапорной башней. На флюгере башни указан год строительства. В верхней части ее выложены буквы "Т" и "З" - Трубочный завод.



После революции завод получил имя М. И. Калинина. Он, по-прежнему, оставался ведущим предприятием отрасли, а в годы Великой Отечественной войны освоил ещё и изготовление реактивных снарядов для легендарных «Катюш».

Созданию промышленного района в юго-восточной части острова способствовал не только Трубочный завод, размещенный в Винном городке. Здесь размещалось множество небольших предприятий – сахарный завод, свечно-канатная фабрика, тесемочная, шелковых изделий и т.д. Ближайшим же соседом по обе стороны Уральской улицы были мастерские завода Р. Илиса и В. Бутца.

На участке № 8 по Уральской улице в 1800 году располагались прядильная и канатная фабрики надворного советника Г. И. Шарапова. Через три года фабрика перешла новому владельцу – купцу П. С. Сазонову, который превратил её в крупное производство, просуществовавшее до начала XX века. Пожар уничтожил фабрику. На ее месте проложили улицу (ныне ул. Одоевского). Здесь же на рубеже XIX и XX веков возвели одноэтажный дом и при нём в саду туфовый грот. До начала 1990-х годов здесь работал Клуб бумажной фабрики им. А. М. Горького.

Кирпичные корпуса на участке № 13 образуют фасад бумажной фабрики «Балтийская бумага». Один из них возведен в 1880 – 1882 годах для писчебумажной фабрики купца В. Крылова по проекту инженера В. Г. Шаламова. В 1882 году она получила название Голодаевская. Территория фабрики своей дальней границей выходит к Малой Неве.

На участках № 15 и 17 Уральской улицы располагались корпуса Северной ткацкой мануфактуры.

Таким образом, заводские здания Винного городка сформировали вид современной Уральской улицы. Со стороны Малой Невы открывается вид на промышленный архитектурный комплекс, сохранивший производственный дух XIX и XX веков.

Галактионов С.Ф. Склады Винного городка на Малой Неве. Начало 1820-х годов

Склады Винного городка. Современный вид