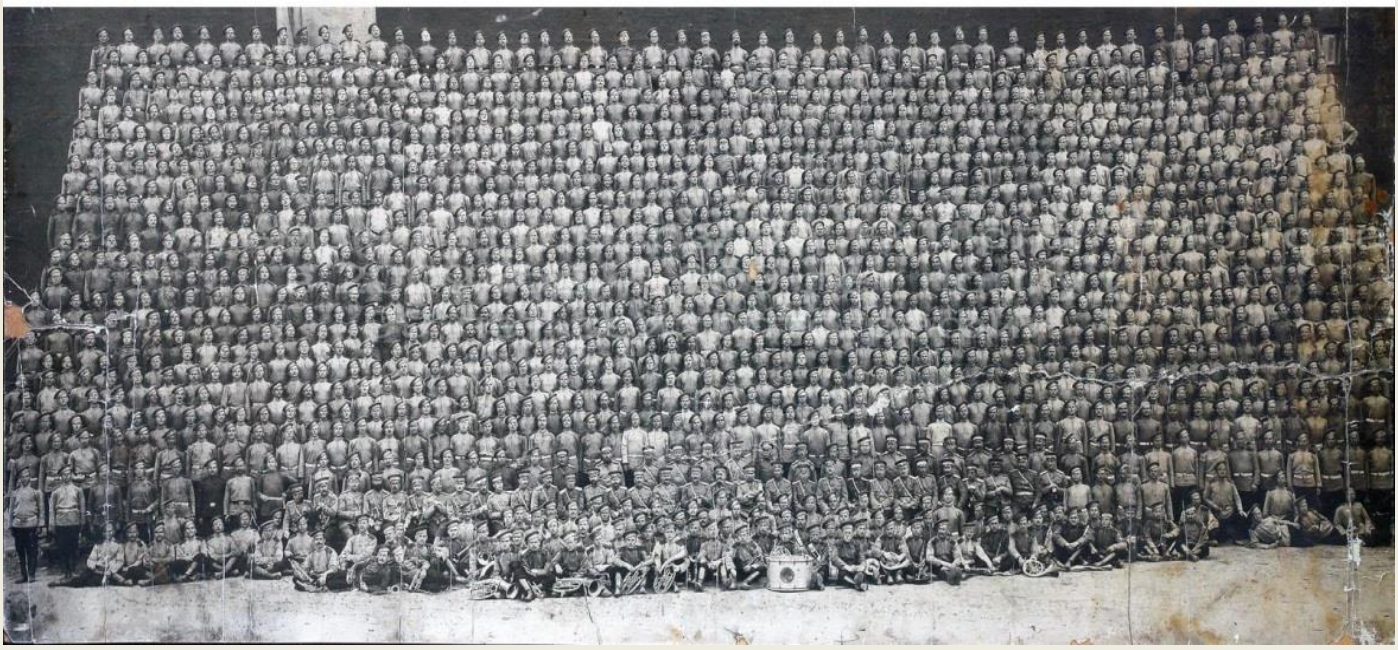
Здание госпиталя Финлядского полка.
Большой проспект ВО, 65 (Сейчас Дом молодёжи)

Примечательна история участка под номером 65 по Большому проспекту. До середины XVIII века широкая и красивая улица представляла из себя небезопасную для путников лесную просеку. Известен случай нападения трёх матросов на Михаила Ломоносова. Буйство нрава учёного стало поводом для исторического анекдота. В ходе схватки он обратил двоих в бегство, а оставшегося повалил на землю и стал требовать, чтобы тот «открыл ему, как зовут двух других разбойников и что они хотели с ним сделать». Услышав, что матросы хотели его ограбить, Ломоносов закричал: «Каналья, так я же тебя и ограблю!» — после чего отобрал одежду грабителя и принёс её в качестве трофея домой.

После вырубки леса к началу XIX века справа от участока простиралось болотистое место, имеющее недобрую славу, называемое Смоленским полем. Название сохранилось надолго. На севере оно граничило со Смоленским кладбищем. Местный народ использовал его для выпаса скота, а власти видели в нём резервные территории для градостроительства. Смоленское поле начало застраиваться во второй половине XIX века, и только к 1940-1950-м годам уже имело вид жилой местности.

Вид на Смоленское поле. 1891 год

В XVIII веке участок № 65 по Большому проспекту занимали склады винных морских магазинов. В конце века он принадлежал фуражному двору Кексгольмского полка. Здесь же находился его плац. Полк занимал ещё участки 69, 71, 73 и 75 по Большому проспекту. Известна фотография 1903 года размером 110х60 см, где уместился в полном составе лейб-гвардии Кексгольмский полк, более тысячи человек, каждого из которых можно разглядеть, и за каждым из которых своя история!



Подпись под фотографией гласит: «Лейб-Гвардии Кексгольмский Императора Австрийского полк основан в 1710 г. Императором Петром 1-м. Со дня основания полк участвовал в 20 войнах, провёл на них 50 лет и побывал в Швеции, Персии, Турции, Германии, Дании, Англии, Португалии, Греции, Австрии, Швейцарии, Румынии и Болгарии. В морских походах был в Атлантическом океане, в Балтийском, Немецком, Средиземном, Чёрном, Мраморном и Каспийском морях. Русскую землю исходил вдоль и поперёк до границ с Азией. За свою службу имеет знаки отличия: 2 серебряные трубы «за взятие в 1760 г. Германия» (здесь опечатка в оригинале. Имелся в виду г. Берлин), гренадёрское звание за отличия в 1812 г., знаки на шапки «за отличие» за сражение при гор. Ареи в 1814 г., двойные петлицы на мундиры в 1815 г., переведён в гвардейский корпус в 1831 г., ленты на знамёна за 100-летнюю службу в 1838 г., 4 Георгиевских знамени за войну в 1878 г., наименование Лейб-Гвардией и Андреевские звёзды на шапки в 1894 г. От своих шефов полк имеет награды: от Императора Австрийского Франца 1-го портрет за дела против польских мятежников в 1832 г., от Императора Австрийского Франца-Иосифа в 1860 г. портрет и музыкантский оркестр, в 1873 г. портрет во весь рост, в 1888 г. ленты на знамена, в 1898 г. портрет… /нечитаемо/ …в офицерское собрание подарок из серебра и медали, и в 1899 г. еще 100 офицерских и 40 солдатских медалей, как принадлежность мундира полка на вечные времена».

В 1806 году место Кексгольмского занял Перновский мушкетерский полк, сформированный полковником П. Н. Чоглоковым из шести рот, отчисленных из Кексгольмского полка. А к 1808 освободил место Финляндскому гвардейскому батальону (сформирован из крестьян-ополченцев в 1806 году, офицерами его стали выпускники Кадетского корпуса), в 1811 году переросшему в один из старейших полков русской армии. Финляндцы успешно принимали участие в Отечественной войне 1812 года. В битве под Лейпцигом отличился рядовой гренадер Леонтий Коренной, ставший знаменосцем полка.

В октябре 1917 года полк участвовал в штурме Зимнего дворца и подавлении мятежа Керенского-Краснова. Богатая биография полка заключается не только в сражениях и победах, но и в людях, его прославивших. Среди них - генералы, полковники, декабристы, участники Белого движения, художники.

Кустодиев Б. М. Церковный парад лейб-гвардии Финляндского полка. 1906 год

По плану урегулирования Петербурга от 1880 года Большой проспект продлили через Смоленское поле. Значительная его часть принадлежала лейб-гвардии Финляндскому полку, чьи казармы находились рядом. Полк использовал свой кусок поля для разведения огородов.

В 1818-1820 годах архитектор А. Е. Штауберт построил на территории фуражного двора полковой госпиталь с домовой церковью. На первом этаже здания размещались

складские помещения, на верхних этажах - палаты и операционные, а в «Голубом зале» располагалась госпитальная церковь. В здании хлебозавода, с левой стороны от входа в здание, находились конюшни, а в домах по 19 линии - квартиры врачей и других работников госпиталя. Казарменное здание русского позднего классицизма, значительное по протяженности, отличается строгостью форм и линий. Большой светлый зал, голубой цвет стен, живописный орнаментальный пояс, коринфские пилястры, колонны конического ордера, роспись потолка, имитирущая лепку.

В центре здания, на втором этаже, 20 декабря 1820 года была освящена церковь Святителя Спиридона Тримифунтского при лейб-гвардии Финляндском полка. Высокий одноярусный иконостас с образами работы академика А. И. Иванова был оформлен коринфскими пилястрами. Церковь гордилась несколькими святынями. Капитан П. А. Титов подарил ковчег с частицами мощей Петра, Павла, Андрея и Матфея. Великий князь Константин Николаевич, вернувшись из Святой земли, поднёс бархатную туфлю Святого Спиридона и перламутровый крест с Гроба Господня. Икона Александра Невского напоминала о панихиде по солдатам полкового караула, погибшим при покушении С. Н. Халтурина в Зимнем дворце в 1880 году. Насыщенная и славная полковая жизнь находила отражение в истории и атрибутах церкви, расположенной в лазарете Финляндского полка. В церкви хранились полковые знамена и мундиры Августейших шефов. Она помогала раненым возвращаться в строй, поддерживала их боевой дух и физическое состояние. В 1903-1904 годах перед фасадом лазарета была возведена купольная часовня Святого Спиридона по проекту С. П. Кондратьева в честь столетия полка. Освящение часовни состоялось в день тезоименитства Цесаревича Алексия Николаевича в 1904 году. Через два года торжественно отмечалось столетие полка. А в 1919 году сама церковь была закрыта, но ещё некоторое время в часовне продолжались богослужения. В советское время здание сильно пострадало, интерьер был полностью утрачен. С 1995 года часовня

передана Православной церкви и приписана к церкви Святой Великомученицы Екатерины в Академии художеств.

Одновременно с лазаретом было построено ещё три флигеля: Офицерский корпус и корпус для служащих при лазарете (они перестроены, 19-я линия, 16 А), а также здание сушильни с прачечной. Участок бывшего госпиталя огражден со стороны 19 линии каменной стеной с въездными воротами, пилоны которых украшены дорическими пилястрами, венками и львиными масками - атрибутами воинской славы. Далее по 19 линии к флигелю примыкал хозяйственный двор. На территории этого двора в конце 1930-х годов построили большое шестиэтажное здание с отступом от красной линии планировки. Закончили его строительство в 1953 году. В нем было общежитие Министерства обороны. С коридорной системой, с комнатами во всю длину этажа, одной большой кухней на всех, несколько туалетов и душ. У каждой семьи - комната.

После 1917 года в здании госпиталя Финляндского полка размещались Окружной лазарет Военно-санитарного управления, Полевой запасной госпиталь № 725, госпиталь № 5, клуб «Василеостровский металлист». В 1923 году в помещениях госпиталя устроили Военно-политические курсы им. Ф. Энгельса, затем в 1927 году в этом здании расположился ДК им. Серго Орджоникидзе. Помещение храма было перестроено под концертный зал. Дом культуры был организован как клуб трудящихся Балтийского завода и открыт Музей истории завода. Материалы экспозиции рассказывали о создании предприятия, учрежденного в 1856 году, о революционной борьбе, о стахановском труде судостроительного коллектива. В 1980 году он разместился по другому адресу: Косая линия, 13. В доме культуры работали лектории, коллективы художественной самодеятельности, кинотеатр, кружки, которые не закрывались даже в блокадные годы. Затем он был переименован в ДК «Гавань».

Со временем здание пришло в катастрофическое состояние, были практически утеряны элементы лепнины, уникальный паркет, потолочная роспись, печи и люстры. В 2008 году начался капитальный ремонт здания для нынешнего использования. В течение года были заменены все инженерные коммуникации, отреставрирован «Голубой зал», восстановлены фасады, заменена кровля, проведена отделка всех помещений. И как памятник архитертуры первой трети XIX века взято под охрану государства.

В мае 2009 года здесь был торжественно открыт Дом молодежи Василеостровского района. Сейчас - это комплексный центр, предоставляющий широкий спектр возможностей для организации досуга молодого поколения - многочисленные студии, спортивные секции, пресс-клуб, бальный и концертный залы, тренажерный зал, культурно-исторический центр, образовательно-развлекательный комплекс «Транс-Форс», консультационный центр, куда молодые петербуржцы могут обратиться за психологической поддержкой. Дом молодежи - это не только место, в котором проводятся различные интересные мероприятия, выставки, спектакли, концерты, перформансы, но и площадка для получения знаний и навыков в различных сферах деятельности, начиная с азов лидерства, продвижением блогов и заканчивая обучением танцевальному искусству и этикету.