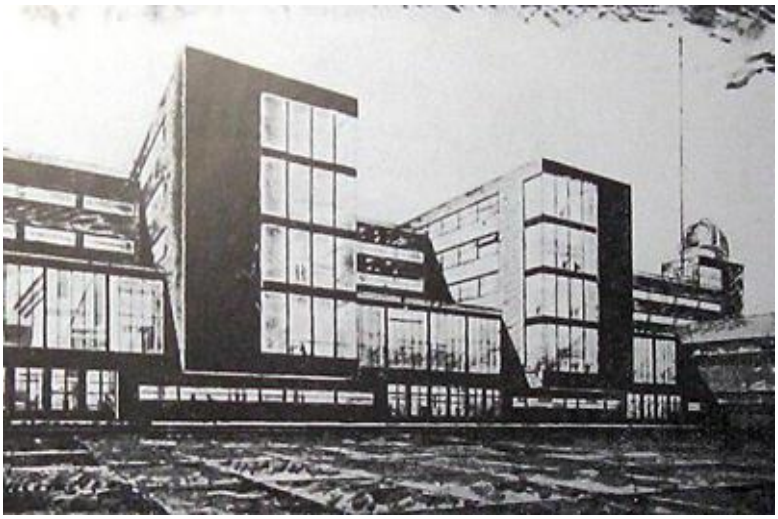
Дворец культуры им. С. М. Кирова

Большой пр., д. 83, арх. Н. А. Троцкий, С. Н. Козак, 1931-1937 гг., конструктивизм

Западная часть Васильевского острова в 20-30 годы XX столетия представляла собой панораму новых архитектурных решений. Здесь появлялись здания новых типов, которые выступают отражением нового стиля – конструктивизма. Одним из первых подобных зданий стал Дворец культуры им. С. М. Кирова на Большом проспекте, 83.

В первой половине XX века на территории Смоленского поля развернулась масштабное строительство новых зданий. На участке № 83 Большого проспекта было решено возвести Дворец культуры. Для строительства комплекса был объявлен архитектурный конкурс. Проект будущего дворца предполагал большой и малый театральные залы, кинотеатр, лекторий, библиотека, обсерватория, детские и спортивные помещения, множество комнат для клубных занятий. Особое внимание уделялось театрально-зрелищной части.



Н. А. Троцкий, С. Н. Казак. Конкурсный проект. 1930 год. Фрагмент

Конкурс выиграл проект Н. А. Троцкого и С. Н. Козака, решенный в конструктивистском стиле - крупные четкие прямоугольные объемы, огромные стеклянные поверхности. В ходе строительства архитекторы внесли существенные изменения. Большие стеклянные площади фасадов оказались заменены монументальными классическими формами, что придало зданию внушительность и монументальность. Большой театральный зал выделен в самостоятельную часть комплекса, которая располагалась с юго-западной стороны участка.

Закладка здания состоялась в дни празднования 13-й годовщины Октябрьской революции 1917 года. Строительству способствовали массовые воскресники рабочих и служащих ближайших заводов. Первая часть зданий была открыта в 1933 году, спустя год ему было присвоено имя С. М. Кирова. В открывшемся дворце культуры начали работать театр, библиотека, физкультурный и детский центр. Однако строительство продолжалось до 1937 года. Задуманный проект так и не был завершен, но и в таком виде это было крупнейшее культурно-зрелищное сооружение довоенного Ленинграда.

Комсомольцы-добровольцы на строительстве Дворца культуры им. С. М. Кирова. 1930 год

Внутреннему убранству залов уделялось особое внимание. Ряд помещений был оформлен с использованием мрамора и ценных пород дерева. Огромный Мраморный зал был предназначен для массовых развлечений и танцев. В северо-восточной части здания расположился театральный зал на 1370 мест. В здании также были расположены кинозал и спортивные залы, лекционные и выставочные помещения, комнаты для кружковых занятий.

Мраморный зал

После постройки Дворца культуры его окружение заметно изменилось. В 1930-х годах до Среднего проспекта был расширен Василеостровский сад, устроенный еще в 1880-х годов на углу Большого проспекта и 25-й линии.

Во время Великой Отечественной войны во Дворце культуры работал госпиталь. Однако здание сильно пострадало от бомбёжек. Сгорели крыша, Мраморный зал и ряд других помещений.

В 1948-1950 годах перед домом культуры был разбит сквер по проекту архитекторов Е. Ф. Владимировой и В. Д. Кирхоглани. В 1968 году ближе к Большому проспекту были построены два павильона. С 1967 до середины 1980-х годов здесь работал кинотеатр Госфильмофонда «Кинематограф». В 1990-х годах во дворце культуры был открыт Дом национальных культур. Со временем с северной и западной стороны выросли крупные здания, ограничившие вид на здание. 17 января 2005 года площадь перед главным входом была названа именем первого мэра Санкт-Петербурга - А. Собчака.

Вид со стороны Большого проспекта. 2009 год