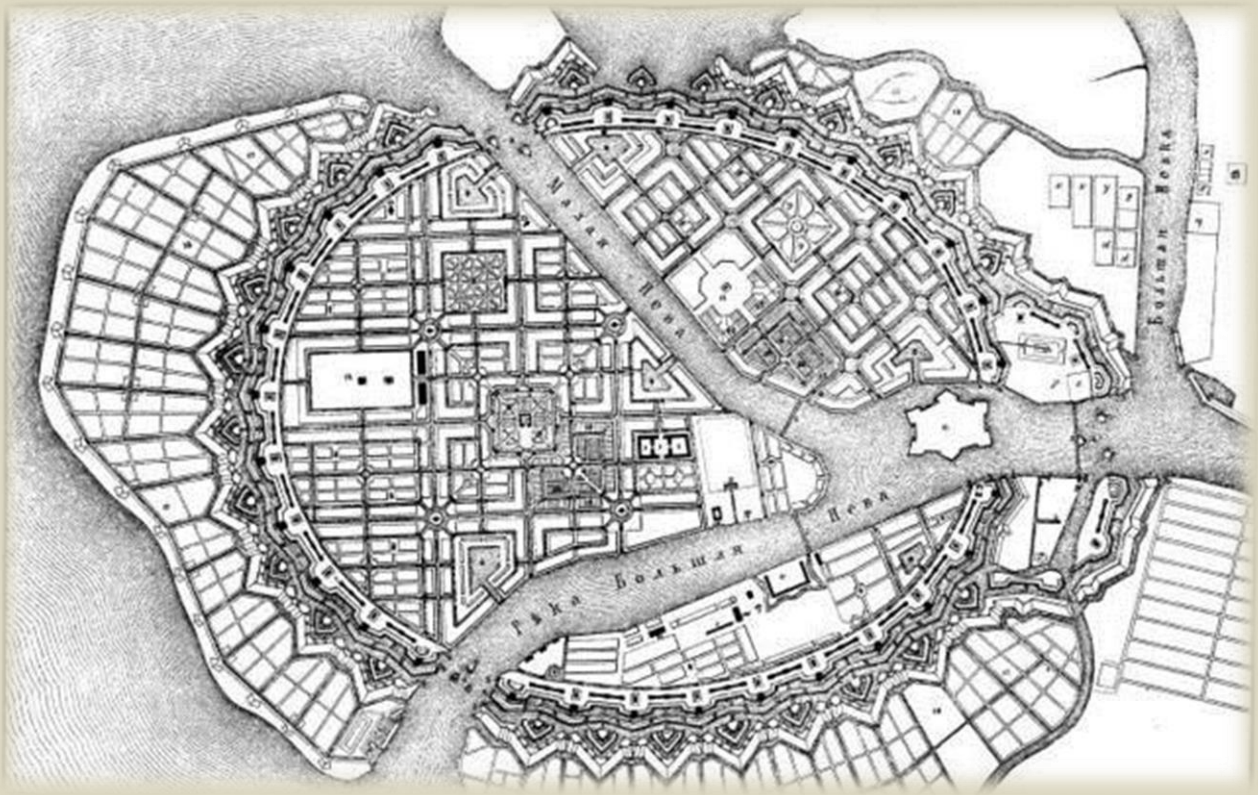
Триста лет тому назад, на том месте, где сейчас возвышаются Ростральные колонны, стояли ветряные мельницы. Строящийся город нуждался в пиломатериалах, и по велению Петра на продуваемой всеми ветрами Стрелке Васильевского острова в 1705 году были построены ветряные устройства. Они приводили в движение пилы на пилорамах. Проработали они чуть более десяти лет.

Осенью 1715 года Петр I лично осмотрел Васильевский остров и снял ряд замеров территории. Царю предстояло принять важное решение о выборе центра Петербурга. Первоначально предполагалось сделать сердцем новой столицы, лежащий в Финском заливе, остров Котлин, но время показало нереальность этих планов. Несмотря на фиаско, Петр не хотел отказываться от идеи сделать центром Петербурга остров, и теперь его взгляд устремился на клочок земли, лежащий между Большой и Малой Невой.

1 января 1716 года Петр подписал план застройки Васильевского острова, составленный Доменико Трезини. По замыслу архитектора, в районе нынешней Стрелки должна была находиться центральная площадь города, окруженная общественными зданиями. По соседству с ней планировалось построить дома богатых горожан. Замысел Трезини был развит в генеральном плане Петербурга, составленном известным французским архитектором Ж.-Б. Леблоном. Видимо, под влиянием идей Людовика XIV, француз хотел создать в районе стрелки императорский дворец и площадь размером в квадратную версту. От дворца по разным направлениям расходились «лучи» - центральные улицы.



После некоторых правок Петр одобрил проект Леблона, но французский архитектор так и не смог его реализовать. В 1719 году Леблон скоропостижно скончался. Если верить слухам, царь, послушавшись наветов Меньшикова, жестоко оскорбил и даже избил чувствительного француза. Душа архитектора не выдержала позора, и Леблон умер. Работы по застройке Стрелки снова оказались в руках Трезини, который вёл их до самой смерти Петра в 1725 году.

Архитектурной доминантой Стрелки на долгие годы стало здание Двенадцати коллегий, строительство которого было начато в 1722 году. Кроме него, в 1718 году стали возводиться здание Академии наук, деревянное здание биржи, Мытный двор, который позже был перестроен в Гостиный двор.

Среди задуманных, но нереализованных проектов стоит упомянуть строительство кафедрального собора и установку на Стрелке памятника Петру I. В 1723 году император заказал эскиз собора у шведского скульптора Никодемуса Тессина, но предложенный проект, бывший почти точной копией главного собора Стокгольма, не удовлетворил Петра. Что же касается памятника по проекту Ф.-Б. Растрелли, то он после многолетних странствий оказался на площади у Михайловского замка. А было бы очень любопытно представить, как выгладила бы Стрелка Васильевского острова с устремленным в небо шпилем собора и памятником Петру!

В октябре 1737 года «Комиссией о Санкт-Петербургском строении», учрежденной Анной Иоанновной, Петербург был разделен на пять административных частей с площадями и торговыми центрами в каждой из них «Адмиралтейскую, Васильевскую, Санкт-Петербургскую, Литейную и Московскую". Территории Васильевского и соседнего острова Голодая стали входить в полицейскую Васильевскую часть.